

A photograph of a white wooden stool in a garden. The stool is in the foreground, casting a shadow on the ground. Behind it are two large, thick tree trunks. To the right, there is a large pile of brush and debris. The background is filled with green foliage and trees under a clear sky.

**Een  
vergeten  
tuin**

**gedichten**

**Arjen Boswijk**

**2022**

# Een vergeten tuin

‘en ik bedeesde jongeling  
moest nodig  
de reine berk bezingen  
en zijn bescheiden bladerpracht’

**Remco Campert**

‘Il faut cultiver notre jardin’

**Voltaire**

## Oude peppel in een nieuwe tuin

In de diepe zuidoosthoek  
van de nieuwe tuin  
staat ritselend in weinig wind  
met duizend blaren fluisterend  
een oude peppel  
als uit een vroeg gedicht  
van J H Leopold

De loofboom mist nog  
een meanderende rivier  
in Hollands laagland  
mist nat gebladerte  
in deze droge zomer

De zon schijnt meedogenloos  
op zijn bruin en groene kruin  
ik wacht aan zijn twee voeten  
op mijn verdwenen liefje  
zij lijkt ergens verdwenen  
achter een jonge druif  
in deze nieuwe tuin

## **Kus een hommelmot zacht**

Duik in je tuin vandaag  
spreek met de bloemen  
kus een hommelmot zacht  
tot hij zoemt van klein geluk  
wijs hem zoet op nectar  
duik in de tuin vandaag

Streel het natte gras  
wandelaar langs duizend rozen  
waai mee met de vlinders  
bewaak de blauwe regen  
lok de vogels in de heg  
en laat de kat verdwijnen  
duik in je tuin vandaag

Proef de papaver op je tong  
ontdek geen slak aan de wortels  
kijk mee met de zonnebloem omhoog  
kleur de korenbloemen blauwer  
rooi een aardappel of twee  
ga bijbels zitten onder de vijgenboom  
en kus de hommelmot zacht



## **Volgens Homerus**

De bouwval op ons koninkrijk  
kijkt ons meewarig gapend aan  
een woeste donkere eenoog  
van mythische proportie  
als woonde er ooit een Griekse cycloop  
toen deze tuin geen tuin was  
maar een hete helling van de Etna  
volgens Homerus was hij kind  
van Gaia en Uranus

Maar evenwel, ons krakkemikkig huis  
nog zonder de geraniums  
achter de blinde ruiten  
en nu en dan slaat de cycloop  
zijn open deur boos dicht  
geholpen door de waiende  
Aeolus en Meltemi

## **Late kikkers**

En in de lage lege vijver  
van onze boerentuin  
in het zuiden van de stad  
kwaken wat late kikkers  
in deze hete zomer  
zonder hemelwater

Ze kwaken om te duiden  
we zijn er wel  
maar komen misschien  
wat later  
uit deze drooggevallen kwel  
van weggestroomd water

## Geen regenseizoen

Het was aardedroog  
als een verloren seizoen  
rivieren weigerden te stromen uit de Alpen  
boeren plunderden de lokale sloten leeg  
het IJsselmeer als buffer stond leger  
dan voor duizend jaren  
en alles dorstte  
het dorre graan en het droge vee  
en overal hingen de vlaggen ondersteboven  
alsof dat hielp  
kerken stroomden vol op Urk en Genemuiden  
gebeden stegen op om hemelwater  
maar de weergoden waren doof  
de aarde brandde als nooit tevoren  
en water was als goud vandaag

## **In de kas**

We droomden hem al vol tomaten  
en komkommers zonder plastic jas  
maar onze kas was leeg en open  
we moeten voorlopig nog  
onze dure groente kopen  
of bedelen bij opa  
om gratis groen of rood gewas



## **De grenzen van een tuin**

Om de oude grenzen  
aan te geven  
van deze nieuwe tuin  
kwam oud hout  
van antieke bomen uit Sauwerd

Om de kavel te omlijnen  
om iedereen te laten weten  
hier wonen wij wat, welkom  
dit is het kleine paradijs  
maar zonder een Eufraat  
zonder een Tigris  
maar nooit ver  
van een zoete Drentse Aa

## Over de stilte

Je kunt op deze plek  
wanneer je heel goed luistert  
in deze tuin de stilte horen  
met al je open oren

In de verte krast alleen  
een ekster om aandacht  
vlinders vliegen zwijgend  
rond de appelboom  
de aarde ligt in stilte  
aan je voeten

Alleen de wind beweegt  
zich onzichtbaar ritselend  
tussen de tuinen  
het is de ademloze stilte  
die je hier kunt horen

## Wachten op stokrozen

We weten ze wit en diep paars  
bijna zwart en lila  
en kennen ze al jaren uit de tuin  
van de buren in de straat en Oosterpoort  
maar voor ze gaan groeien  
strooien we duizendvoudig zaad  
om nageslacht om kleur alom

Je kunt er op wachten wanneer  
je ze toespreekt net boven de aarde  
alsof ze luisteren naar stem en kleuren  
alsof ze weten dat zoals het mosterdzaad  
groeien gaat op arme bodem  
op het zand in het zuiden van de stad

En het wachten wordt altijd beloond  
je wacht een jaar of twee  
en kijkt ze uit de bodem  
stokrozen doen altijd mee

## **Wij waren de zee van de tuin**

We gooien op de paden  
die we teruggevonden hebben  
over de grijze tegels gesnipperd hout  
om de zachtheid van verdwenen stenen  
om kleine wandelingen op dit eiland  
en wij zijn zelf de zee van deze tuin

## Dichter op de tuin

De dichter zit als een vorst  
en heerst met zijn ogen over zijn tuin  
maar doet dat zittend  
op een oude campingstoel

Er vallen woorden langs  
in het gele gras  
om opgeraapt te worden  
kleine tuintaal van bloesem en bloei  
in dit sprakeloze landschap

Met een hark haal ik de woorden  
op een hoop en droomt de taal  
haast van onwillige natuur  
en dorre droogte van een late dag

## **Men moet \***

Men moet het blad nog tellen  
van de populier, zijn aandacht  
nog schenken aan het gras  
men moet zijn zomers nog waaien  
de vlinders beminnen en de ekster  
nog vragen te zwijgen in zijn boom

Men moet in stilte de goden verzoeken  
de spade begraven, de slang en de appel  
verwijzen, men moet het landschap vergeten  
en de oogst binnenhalen voor de nacht valt  
men moet de herfst nog kussen  
met de rode lippen van Salvador Dali

14

## **Ergens de populier \***

Ik wist dat ergens  
dat ergens de populier  
dat nergens de populier  
langs de randen  
langs de randen van de tuinen  
dat nergens de populier ergens

In de schemer van de avond  
dat ergens de populier  
dat hij nergens  
dat zijn blad ooit de aarde  
dat zijn blad misschien  
nooit de aarde  
langs de randen van de tuinen

Dat ergens in de schemer  
ooit het blad zou vallen  
dat het blad misschien nooit zou vallen  
dat de populier in het blinde licht  
van de dalende roodgele zon  
dat niemand hier in dit licht ooit  
dat niemand in deze tuin nooit

Dat ergens de boom  
dat nergens de boom  
zonder blad langs de randen van de tuinen  
dat niemand wist wanneer  
dat iemand misschien wist wanneer  
dat niemand



## Wichelroede

Gelopen met een kleine wichelroede  
zoekend naar een zoete bron in de bodem  
om de dorst van de boom  
om de dorst van het moedige zand  
om te lessen de bloem en de struik  
van bessen en droge aarde

Maar het vocht bleef verborgen  
als een roepende in de woestijn  
als een oase in de trillende stilte  
van het eindeloze verstikkende zand  
van dit onland

Geroepen naar wie het kon horen  
hier is geen sprankelend water  
hier is alleen de dorre droogte  
van lege meren en rivieren  
aan het bittere einde van het lege land

## **Omhoog de wolken**

Gekeken met mijn achterhoofd  
naar de wolken in het azuren blauw  
langs de takken roerloos  
zonder een merel en een mus  
geen beweging in de afwezige wind  
uit elke windstreek

Alleen de dorstige kikkers  
meldden zich in de ondiepe poel  
kwakend van jewelste  
maar ik verstond ze niet

## **Geen kolibrie gezien \***

Even gedacht terug te zijn  
in de hangende tuinen van Monteverde  
waar gefantaseerde brulapen  
grijze Amerikaanse vrouwen op leeftijd  
de stuipen op het lijf

Maar gewoon in de tuin van Groningen Zuid  
zonder mijn eeuwige gids die de wereld wist  
me mee voerde aan wateren van twee oceanen  
me op vulkanen van zwart en as  
van de Arenal en Irazu  
waar Kennedy nog as verzamelde op zijn revers

Maar thuis in mijn tuin met tortels en twijgen  
geen folkloristische aap in de takken van de populier  
geen kolibrie verdwaald langs winde en lianen  
maar alleen een boerenzwaluw  
op zoek naar een eetbare emelt of mug

18

## Jongste dag

Je zei monter dit hier  
is als de jongste dag  
een frats uit de vroeg-joodse bijbel  
nooit geschreven maar bedacht in een tuin  
als deze tussen betwistbaar fruit  
en hangende naakte slangen  
langs de breekbare takken van de peppel

Hier zei je om de waarheid  
geweld aan te doen, hier  
wonen weinig mensen  
doen geen vlieg kwaad  
maar weten zich niet te kleden  
weten ook eigenlijk niet wie ze zijn  
en waar vandaan ze waren

Maar goed de dag was al vroeg de jongste  
na een week werken  
de scheiding van donker en licht  
van aarde en water  
sterren en aarde kortom  
het was al vroeg tijd voor een jongste dag

## Over de tuin en de verte

Het was nacht in de tuin geweest  
en al ochtend geweest en de dag  
was zacht voorbij gegleden  
en niemand liet van zich horen

De maan was langs de aarde gegleden  
en de sterren bevolkten de kosmos  
onbegrijpelijk ver van ons  
als lichtjaren in de ruimte zag ik  
langs de takken van de paradijselijke populier

Je zei kijk wij wonen in deze tuin  
als eerste mensen op aarde  
en we verbouwen als onze zoon tarwe  
en misschien knoflook en ui  
maar kennen de gerechten nog niet  
van de Franse keuken

En in de verte riep iemand behaard  
om een rode soep van linzen  
aan de rand van een woestenij  
en door een sluwe list kreeg hij  
hem opgediend dacht ik zonder servet

## **In de schemering**

Als de nacht zacht valt  
in deze nieuwe tuin  
met een zwarte hemel  
boven het blauwe land  
is de avond zo stil  
als een slapend klein kind  
na een stranddag bij Knokke

Als een sterrennacht in de Sahara  
van het diepe zuiden  
en ritselen de bladeren nog zacht  
van de centrale bewogen boom  
in de wind uit het zuiden  
en niemand zegt dat iemand  
zegt dat woorden tekort schieten  
in de schemering van dit blauwe land

## **Ik ken de bodem niet**

Ik wist dat ik hier  
op deze bruine terra aarde  
me moest ontdoen van diepe vragen  
waarop de antwoorden zoek zouden blijven

Ik wist niet van de grond in deze tuin  
maar moest hem bewerken met mijn vuisten  
dreunend de aarde vragen om meer  
om een late oogst om een vergeten wortel

Maar ik ken de bodem niet  
geen heilloos houvast  
van de smartelijke moeder en haar zoon  
smeekte de zon om regen  
woonde hier naakt zichtbaar  
lig languit op de aarde  
als de doelloze slakken  
op weg naar het einde van hun tijd



## **Flirten met de dood**

De nieuwe tuin flirt  
op gezette tijden met de dood  
met bladeren als zwachtels  
om geloken ogen

De nieuwe zon valt  
langs je blonde haren uit de herfst  
en alles geurt weer naar vergankelijkheid  
de mist trekt van het land naar boven

De lust trilt in de avond  
over de gesloten bloemen  
waar waren we geweest  
en waar was deze tuin

Dit nieuwe sprookje  
moet nog wel geschreven worden  
de herfst brengt dood  
in dit dagboek van de aarde

## **Een muze in de tuin**

Mijn muze is gekomen  
in de trage lege tuin  
ze fluisterde de stilte van het land  
en zweeg daarna in alle talen

Het werd weer zo laat in die nacht  
de avond was allang verdwenen  
we leefden er de tijd van trage groei  
er vallen zoete tranen uit de laatste wolken

De tuin is hier een dagboek  
van de laatste aarde  
en alles geurt nog naar vergankelijkheid  
de lust trilt nog onzegbaar op het land

## **De uiterlijke horizon**

Dit is de oude tuin  
de tuin als lichaam van groei  
een volle maan achter de heuvel  
van groen afval, nieuwe mest  
haastig neergezet door nieuwe bewoners  
als uiterlijke horizon

Deze tuin als lichaam van groei  
met de tortel in de boom roepend  
om nageslacht in tedere nesten  
met de wind die in de bomen bijt  
met verse zachte snavels

De zomer geeft zich prijs  
barst uit zijn voegen van geluk  
wind komt aanwaaien  
takken buigen haastig mee  
en november komt met altijd regen  
de tuin gaat sterven in valse sneeuw

De ziel van de tuin is groen  
van waakzame schoonheid  
van dauw op het naakte blad  
alsof het leek of er niemand  
maar jij dwaalde door de bedden  
als Griekse sirene roepend  
om zeelui vast aan een harde mast

## **Insomnia**

Ook hier in deze droge tuin  
dreigt slapeloosheid ons in de stoelen  
onder de boom naast de struiken  
van rode boze bessen  
en alle raadsels van de aarde

Tel het alfabet van woorden  
slapeloos zonlicht en vage wolken  
de tuin is van verleden tijd  
is van rode aarde van trage terra  
je bent er soms  
en hier soms even niet

Ze zei ik ben Eva en ik geloofde haar  
oudtestamentisch in een tuin van Genesis  
over verdomde appels en een naakte slang  
die sprak sissend in slangentaal

We verdonkeren deze tuin  
met zwart landbouwplastic  
en zien niets meer  
in de verduisterde lelijke nacht

## Rouwranden

De nagels zijn zwart van rouw  
om het wroeten in de aarde  
om het planten van gewas  
om het sterven van de winter  
de rouw tekent de seizoenen zwart  
als oude raadsels van de aarde

De nacht is van de dromen en de diepe slaap  
we roepen de kraaien uit de bomen  
maar geen haan kraait  
in de ochtend om een hen  
hier waait het denken mee met late uren

## **Herkenning**

De tuin herkent  
zijn eigen grenzen niet  
weet niet waar  
hij spiegelt in zijn eigen aarde  
weet niet meer waar

De tuin is van de tijd verdwenen  
hoort niet de harde spade  
wroeten in de stugge aarde  
als in droge tegeltuinen  
in de buitenwijken van de grote stad

## **Boven de tuin**

Boven de tuin  
boven de zoete rozen  
zit je soms onder de appelboom  
als Eva zonder Adam gelukkig  
maar je weet niet waarom

Is het dal een vijver van Achilles  
een tuin van rode stenen aarde  
bij een gelogen vijver vol  
met vriendelijke kikkers

Kwakend van kikkergeluk  
wat dat ook mag zijn



## Kalk & gras

Tegenover de tuin  
liggen de velden van de voetbalclub  
waar ik de duizend doelen trof  
waar huilende verslagen keepers  
uit Leens & Loppersum  
in het stof doken  
niet om de aarde te bewerken  
maar om hun tranen te mengen  
met kalk en gras

Steeds wanneer ik de tuinpoort open  
kijk ik even om naar het kunstgras  
om de kleine triomfen te laten herleven  
om te herinneren dat die grote tuin  
met 22 noeste werkers  
hun sporen nalieten  
op de aarde in het malse harde gras

## Wachten op een bui

De peppel mompelt in augustus  
in mijn rug om water  
als stond hij daar op Golgotha  
'mij dorst'

Ik beloof hem regen  
binnen een kwartier  
maar deze hoge wolken  
zijn al leeggelopen  
boven Nijmegen of Oss

Hij zucht en kijkt  
mij door zijn takken  
mistroostig aan  
en met een laatste snik  
geeft hij me nog wat J C Bloem:

'altijd november altijd regen  
altijd dit lege hart, altijd'

## Nieuwe buren

We zijn buren denk ik hier  
en allemaal een tuin van leven  
van bloemen en aarzelende bloei  
van de kruimige aardappel  
tot de antieke kweeper

Van de duizend stokrozen tot de winde  
de worstelende winde die alles wurgt  
in een dodelijke omhelzing  
en de nieuwe buren beloven bloemen  
en zaad van zonnebloemen  
in de aarde van de tuin

En de wind bijt de bomen  
en de bomen zijn het lichaam  
van de kavel en de laatste berg  
voor het bos en de dralende maan  
achter de heuvel van groei  
als uiteindelijke horizon  
van alles naast alles naast alles

## Een koffer vol herinneringen

De tuin is een koffer  
vol zoete herinneringen  
aan het bos van oma om diep in te verdwalen  
dat kleiner werd naarmate ik ouder  
aan de Oostindisch kers op het terras  
waarvan wij het zaad en de vruchten plukten

De tuin is het verlangen naar de bomen  
op het schoolplein van Meppel  
van de kastanjes die we raapten  
van de bladeren die we wierpen  
hoog in de snijdende oostenwind

De tuin is het park van Arnhem  
met de diepe waterval  
is ook de herfst van de paddenstoelen  
die we plukten voor een tafel in de klas  
want dat mocht toen nog dacht ik  
de tuin is altijd een herinnering  
aan een kale wintertuin van sneeuw

## **Bij de nonnen van Essen**

We wonen riant  
in onze tuinen van zand  
zei Hans op Essen  
en op het keileem  
waar het water niet doorheen lekt  
dus natte voeten in moderne tuintaal

En Essen is geschiedenis  
Essen was ooit een klooster  
van rijke nonnen uit de stad  
ze liggen om de hoek begraven  
in diagonale symmetrische rijen  
gezichten op Jeruzalem gericht

Het roomse klooster al eeuwen geleden  
met de nonnen verdwenen  
in de bodem van zand  
op het keileem van Essen

## **Wortels van de bodem**

We willen de aarde vrijwaren  
van een lastig wortelstelsel  
maar uitroeien klinkt  
naar een oud testament  
waar David de Amelekieten  
en Hethieten, Filistijnen en Moabieten  
nogal over de kling joeg  
om nog maar te zwijgen over Goliat  
een reus die geen kiezel zag aankomen  
van de herder David

Maar hier dus in deze tuinen  
de wortels van diepgaand gras  
hardnekkig woekerende wurgers  
als zevenblad en duizendknoop  
maar of ze destijds al bijbels in Genesis  
misschien een brandende braamstruik  
in een halfwoestijn van Mozes

We gebruiken de spade van A uit S  
als moderne guillotine  
hakken geen hoofd maar diepe wortels  
en maken de aarde vrij  
van beklemmend en giftig groen

## **Wat er vandaag nog niet is**

Je zegt wie hier gaat zitten  
in deze tuin zonder haast  
zonder de verdwaalde bloemen  
van een volgend voorjaar  
kijkt en ziet de aarde  
nog onvolkomen in zijn eenvoud

Je zegt je voetstappen klinken hier  
niet als je voorbij loopt  
van de kale kas naar de oude boom  
je stem is hier zachter  
dan je stem in een stad

En je ogen zeg je  
zien niet meer  
dan wat lome kleine gebaren  
van de dichter die beschrijft  
wat er hier nog niet is  
vandaag nog niet tenminste



## **Gevecht in de tuin \***

Toen ik hier nog niet kwam  
voordat ik de plek kende  
wist ik nog niet waar  
maar nu ik hier zie wat ik  
eerder niet, deze tuin aan de rand  
van een grote stad

Ik kende de tuingeluiden  
iemand vertelde over de oude peppel  
over de kas met lege ogen van glas  
en over het geduldig gereedschap  
dat bruin geroest lag te wachten  
achter de heg, de diepe spade  
om de wortels diep te doden  
om de strijd aan te binden  
met een woelmuis of wat

37

## Van Gogh in Costa Rica

Niemand had me verteld  
waar een bosmaaier  
want de tuin bleek geen bos  
niemand zei me dat een bosmaaier  
het jarenlange gras kon maaien  
maar niet waarom en waarlangs

Hij zou de bodem van de zoden  
kennen en alle plaggen verpulveren  
maar ik zag de onstuimige tuin woekeren  
van wortels en liggend geel gras  
dat een nieuwe tuin in de weg stond  
dat de bodem bedekte als een sluier  
ondoordringbaar als de planten  
van het regenwoud in tropisch Costa Rica

Maar we vonden een zeis  
in de oude schuur en we zeisden  
als vroege boeren met wijde beweging  
ritmisch op het gele veld van van Gogh  
maar dat was misschien een zaaier  
op een duur vergeten doek

## **Bloed zweet tranen \***

Als van het werken  
het zweet stroomt uit je rug  
op de aarde van deze tuin  
die hardop om water smacht

En het zout maar zoet bloed  
na de geslagen nagel  
langs je hinderlijke hand  
naast de gammele bank

En het zout van je tranen  
die vallen naast de kikkervijver  
en niemand herkent het vocht  
want alleen het bloed

Alleen het bloed detoneert  
naast de wervelende winde  
en het haast gele gras  
oud gras van een vergeten voorjaar

## **De tuin verstaan**

We zeggen hier op deze tuin  
dat we de tuin moeten verstaan  
dat geen boek ons gaat vertellen  
wat waar gaat bloeien  
wat nergens wil groeien

We luisteren met al onze oren  
naar de nieuwe buren  
die weten hoe een tuin  
wat de aarde je belooft  
waar waar en wat misschien nergens

We zeggen dat we deze tuin verstaan  
in het fluisteren van de wind die waait  
langs de stralen van de zon  
in het vallen van de zoete regen  
horen we wat de tuin zegt  
wat hij te zeggen heeft over zichzelf

## **Hakken op de tuin**

Ze ziet de bedden vol met zand  
en wankelt op haar hakken  
door de droge tuin  
vergat het juiste schoeisel  
om met een spa de wereld  
om te ploegen

Om alle wortels dood te bijten  
met de vier tanden van de riek  
Dood! moeten jullie, dood  
roept ze in levende natuur  
zodat wij verder voortgaan  
met ons groene bestaan

Hier in deze diepe jungle  
hier op deze ademloze tuin

## **Boeddha van de tuin**

Boeddha is wakker  
hij is ontwaakt  
zijn doel volbracht  
hij is het verhaal  
van deze tuin  
brengt zuivere verlichting  
dus de bloemen en het fruit  
de comfortabele bedden vol oud gras  
de diepe wortels en de zoektocht  
naar het diepe water  
naar het einde van het lijden  
in de natuur van ons bestaan  
Boeddha, spiritueel vol wijsheid  
hier nu in deze tuin van stilte  
van zuivere verlichting  
en de oude boom mompelt zen

## Een reiger bij de vijver

Ik vond aan het einde  
van de wereld  
in het doolhof van Hoogkerk  
een woedende reiger  
met haast knarsende snavel

Hij houdt sinds vandaag  
de wacht over een kudde kikkers  
een erfenis van een boze tuinier  
en zijn hoogzwangere vrouw

De reiger buigt zich voorover  
naar het lage zwarte water  
maar weet zich te beheersen  
en dient als dreigend schrikbeeld  
voor overvliegende soortgenoten  
en de twee ooievaars  
een bruin weiland verderop

## **Geen appel**

Geen appel valt  
niet ver in deze tuin  
nog van de boom  
het was te warm  
de boom was loom  
en al het fruit al bruin



## **De aarde en de mest**

Het zijn de paarden ergens  
en we kennen ze niet  
weten niet wie het verzamelt  
voor op onze tuinen van zand  
om de vruchtbaarheid van het voorjaar  
om de vitamine voor onze bodem

Het is de poep van edele dieren  
opgevangen door een verre boer  
door een landman in Drenthe  
en geen paard heeft weet  
van de biologische aarde  
van het effect van de stoelgang

En de grond langs Essen juicht zacht  
om de groei van radijs en rode biet  
om het hoekje aardappels  
om de stokrozen en de dahlia's  
en wij staan stil in onze kas  
en blozen in de stralen van de zon  
en prijzen Pluvius om het water  
vallend uit een hoge wolkenhemel

## Winterrogge in een bed

Het is weer najaar  
en de winterrogge staat  
groen als gras in de bedden  
en wacht op de nieuwe winter

Ze bleek geen muizenvoer  
maar biologische mest  
als onvolgroeid stro  
en de rogge voorkomt uitspoeling  
verbetert de bodem  
en is naar verluid anti onkruid  
hoorde ik fluisteren in de wind

Maar of ik er ooit een roggetje  
met boerenkaas van kan eten  
staat nog geschreven in de sterren  
boven deze tuin

## **Nog weer de peppel**

Hij is een oude boom  
op een oude tuin  
kent de vergezichten  
langs zijn blad  
groet ritselend een nieuwe dag  
schuilt bij zwaar weer  
geduldig in zijn bast  
zijn ruige jas van jaren

## **Boven de tuin**

Hoog boven de tuin  
verjaagt een ruziekraai  
een boze buizerd dansend  
op hun wieken met hees gekras  
om wat ijl territorium  
onder de lage wolken  
die hier witter zijn  
tegen een azuurblauwe lucht  
witter dan de watten  
van de Etos  
op het Helperplein

## Oost Indische kers uit Ermelo

We waren in die jaren niet nieuw  
in het stille Veluwedorp  
maar kenden de Pauwenhof nog niet  
het grote huis met eigen bos  
die in onze jonge jaren groot  
maar later kleiner bleek  
zoals alles vroeger groot en later klein

In elke herfstvakantie logeerden we  
op een doodsbanige muizenzolder  
of in de bedstee van W G van de Hulst  
en elke vakantieochtend in oktober  
werden de gietijzeren voedertafels  
vol gelegd voor de eekhoorns en gaaien

En wij waren zo dienstbaar  
als nette gereformeerde jongetjes  
en oogstten het zaad van het terras  
om ook in het volgend voorjaar  
de wereld van Oost Indische kers te voorzien  
zodat oma overal zou bloeien

## **Zachte voeten in het bos**

In de schaduw van de tuin  
aan de voet van de boom  
nooit ver van varens & vocht  
hechten dorstige mossen  
zich als eenvoudige groene sokken  
aan de benen van de boom  
als zachte voeten  
in het doodstille bos

## **Inhoud**

3. Oude peppel in een nieuwe tuin
4. Kus een hommelt zacht
5. Volgens Homerus
6. Late kikkers
7. Geen regenseizoen
8. In de kas
9. De grenzen van een tuin
10. Over de stilte
11. Wachten op stokrozen
12. Wij waren de zee van de tuin
13. Dichter op de tuin
14. Men moet
15. Ergens de populier
16. Wichelroede
17. Omhoog de wolken
18. Geen kolibrie gezien
19. Jongste dag
20. Over de tuin en de verte
21. In de schemering
22. Ik ken de bodem niet
23. Flirten met de dood
24. Een muze in de tuin
25. De uiterlijke horizon
26. Insomnia
27. Rouwranden
28. Herkenning
29. Boven de tuin
30. Kalk & gras
31. Wachten op een bui
32. Nieuwe burens
33. Een koffer vol herinneringen
34. Bij de nonnen van Essen
35. Wortels van de bodem
36. Wat er vandaag nog niet is

37. Gevecht in de tuin
38. Van Gogh in Costa Rica
39. Bloed zweet tranen
40. De tuin verstaan
41. Hakken op de tuin
42. Boeddha van de tuin
43. Een reiger bij de vijver
44. Geen appel
45. De aarde en de mest
46. Winterrogge in een bed
47. Nog weer de peppel
48. Boven de tuin
49. Oost Indische kers uit Ermelo
50. Zachte voeten in het bos





## Colofon

Wat valt er te zeggen over een nieuwe tuin? Over wat je er laat groeien en bloeien, over wat de tuin zelf bepaalt. Iedereen komt met bijzonder goedbedoelde tips en oplossingen, met de belofte van zaad en stekken, hoe de bouwvallige schuur en het gras met duizend diepe wortels, over de woekeraars en de duizend kleuren van de stokrozen.

En we waren blij met de tips en de beloftes en we hoorden in de wandelgangen wat iedereen wist over bosmaaiers, over de eindeloze wortels van oud geel gras. En we deden er ons voordeel mee. We hopen op een lang verblijf op deze oase van Essen.

De bundel is af en natuurlijk nooit af. Veertig gedichten over deze plek naast de stad. En een beetje over mijn verleden bij Oranje Nassau. Dank iedereen, tot ziens op de tuin!

Arjen Boswijk 0628449332 [www.arjenboswijk.nl](http://www.arjenboswijk.nl) [h.a.boswijk@gmail.com](mailto:h.a.boswijk@gmail.com)

Martine Veenhuis 0641484456 [martineveenhuis@hotmail.com](mailto:martineveenhuis@hotmail.com)

Drukwerk RCG

Oplage 10 exemplaren

## Boswijk & Boeddha











